

Historia i budowa kościoła św. Piotra i Pawła w Szczecinie.

W 1960 r. w trakcie prac konserwatorskich w kościele dokonano odkryć m.i. oporów sklepień gwiaździstych i zlokalizowano fundamenty sześciu filarów, co sugeruje, że pierwotnie wnętrze było trójnawowe, halowe, potwierdzając tym samym hipotezę M.Säumeego z 1926 r. Znaczne rozpiętości czasowe w datowaniu kościoła od ok.1355-1370 (Buboltz i Rittershausen) do początku XV w. (Dehio, Fredrich, Lemcke, Säume) zostało ponownie przeanalizowane w świetle powyższych odkryć, kładąc akcent na wnioskowanie tej drugiej grupy badaczy. Po raz pierwszy w literaturze polskiej został poruszony problem wtórnego nałożenia dekoracji maswerkowej na elewacji, stanowiącej punkt wyjściowy w określaniu tzw. stylu Henryka Brunsberga ze Szczecina (sposstrzeżenie dr.L.Kusztelskiego z ambitu kościoła NMP w Chojnie).