

Zamek Szczeciński w rysunkach J.J.Zeunera.

Ikonografia zamku książęcego w Szczecinie z przed bombardowania obiektu w 1677 r. była na tyle uboga, że utrudniała rzetelne odtworzenie wyglądu południowego skrzydła tzw. Bogusława X przy jego rekonstrukcji i właściwe ustawienie elementów rzeźbiarskich attyki na trzech skrzydłach renesansowych. Tą lukę w ikonografii zamku udało się wypełnić po tym jak prof. G.Eimer ze Szwecji przesłał w końcu lat 60-tych do Muzeum Narodowego w Szczecinie dwie reprodukcje rysunków J.J.Zeunera z 1673 r. ze zbioru liczącego 5 rysunków, dotyczącego rezydencji szczecińskiej („Emblemata Arcis Regiae Stetinensis Delineatio”), odkrytych przez niego w bibliotece zamku Skokloster pod Sztokholmem. W ślad za tym udało się drogą korespondencyjną sprowadzić w połowie 1971 r. pozostałe trzy reprodukcje zamku. Kolejno przedstawiają one:

1. widok zamku od północy z poza fortyfikacji bastionowych
2. bramę wjazdową na dziedziniec główny od stron ul.Kuśnierskiej
3. skrzydło północne z fragmentami skrzydła zach. i wsch.
4. skrzydło południowe z fragmentem skrzydła zach.
5. dziedziniec Menniczny ze skrzydłem Muzealnym i zach.- widok w stronę wieży Dzwonów